

- BIBLIOGRAPHIE DE CEZANNE ET L'ABSTRACTION :
-
-
-
- *Paul CEZANNE* -Taschen
-
- Lawrence GOWING,Cezanne: *la logique des sensations organisées*
-
- Maurice MERLEAU-PONTY : *Le doute de Cezanne*

Pavel MACHOTKA: *La sensation à l'œuvre*

-
- George BERKELEY: *Principes de la connaissance humaine*
-
- Hippolyte TAIN: *De l'idéal dans l'art*
-
- Emile ZOLA: *l'Œuvre*
-
- Culture Prime:
- *Comment Cezanne a réinventé la peinture*
- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/comment-cezanne-a-reinvente-la-peinture-5101321>
-
- France Culture : *Paul Cezanne 1839-1906*
- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/toute-une-vie/paul-cezanne-1839-1906-6674361>
-
- *Paul Cezanne et son optique révolutionnaire*
- <https://www.youtube.com/watch?v=V9VRKHi9IKQ>
-
- Vidéo (Michel Berger: Cezanne peint, par France Gall
-

- L'atelier de Cezanne à Aix en Provence

L'atelier des lumières en ce moment : spectacle sur Cezanne et Kandinsky