

Industries Créatives et Numériques



**WE ARE
FRENCH
TOUGH**

ICC Initiatives du Ministère de la Culture

Filière de premier plan de l'économie française, les industries culturelles et créatives (ICC) font aujourd'hui face à des défis considérables liés à la transition numérique et écologique et à l'hyper concurrence que crée la constitution d'acteurs numériques mondiaux. Transformation des usages, concurrence accrue des acteurs internationaux, bouleversement des modes de création, de production et de diffusion sont autant d'enjeux qui traduisent des problématiques communes et invitent à développer des actions transversales à destination des ICC.

<https://www.wearefrenchtouch.com/>

<http://ericleguay.over-blog.fr/2022/11/we-are-french-touch.html>

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Industries-culturelles-et-creatives/Etats-Generaux-des-industries-culturelles-et-creatives>

FRANCE NUMERIQUE



PUBLICATION 29 MARS 2007

2010, l'Internet pour tous

Quinze mesures pour réduire la fracture numérique en France

<https://www.renaissancenumerique.org/publications/2010-linternet-pour-tous/>
<http://ericleguay.over-blog.fr/article-25548671.html>



Plan de
développement
de l'**économie
numérique**



Rapport Besson France 2012

https://medias.vie-publique.fr/data_storage_s3/rapport/pdf/084000664.pdf

<http://ericleguay.over-blog.fr/article-23957713.html>



AMBITION NUMÉRIQUE

Pour une politique française et européenne
de la transition numérique

Ambition Numérique 2015

<https://cnnumerique.fr/files/2017-10/CNNum--rapport-ambition-numerique.pdf>

A stylized map of France is centered in the background, rendered in a light gray outline. The map is set against a dark blue background with a bright, glowing digital effect emanating from the center of the country, creating a sense of light and energy. The overall design is modern and tech-oriented.

France numérique **2012-2020**

FRANCE 2030



« LA GRANDE FABRIQUE DE L'IMAGE » STUDIOS ET FORMATION
« MUSIQUE ET SPECTACLE VIVANT »
« SAVOIR-FAIRE D'EXCEPTION » MÉTIERS D'ART
« CULTUR'EXPORT » ACCOMPAGNEMENT À L'INTERNATIONAL

<https://www.gouvernement.fr/france-2030-lancement-de-quatre-dispositifs-pour-accompagner-la-transformation-des-industries>

Le rapport sur les technologies immersives

La Réalité Virtuelle permet d'immerger totalement l'utilisateur dans une réalité virtuelle, interactive, calculée et différente de la sienne. Elle est réalisée essentiellement à l'aide d'images de synthèse diffusées par le biais de casques de réalité virtuelle ou d'écrans. L'environnement virtuel peut alors être imaginaire ou réel mais à une époque ou sur un site différent de ceux de l'utilisateur.

La Réalité Augmentée consiste à superposer en temps réel des informations virtuelles (en 2D ou en 3D) à la perception du réel afin de créer une «réalité enrichie». Les smartphones, les tablettes, les lunettes permettent de vivre cette réalité augmentée.

La Réalité Mixte consiste en une hybridation entre le réel et le virtuel. Elle passe par l'intégration dans le monde réel d'objets virtuels interactifs avec l'utilisateur et l'environnement réel.



<https://hangar-y.com/evenement/exposition-immersive-recharger/>

Numérique et Patrimoine



EXPOSITION LOADING : LA BANDE ANNONCE !

Dès le 6 décembre au Grand
Palais Immersif

— LIRE LA SUITE



ARTICLE

DES RUES AUX ÉCRANS : PETITE ODYSSÉE DU GRAFFITI !

Connaissez-vous l'histoire du
graffiti ?

— LIRE LA SUITE

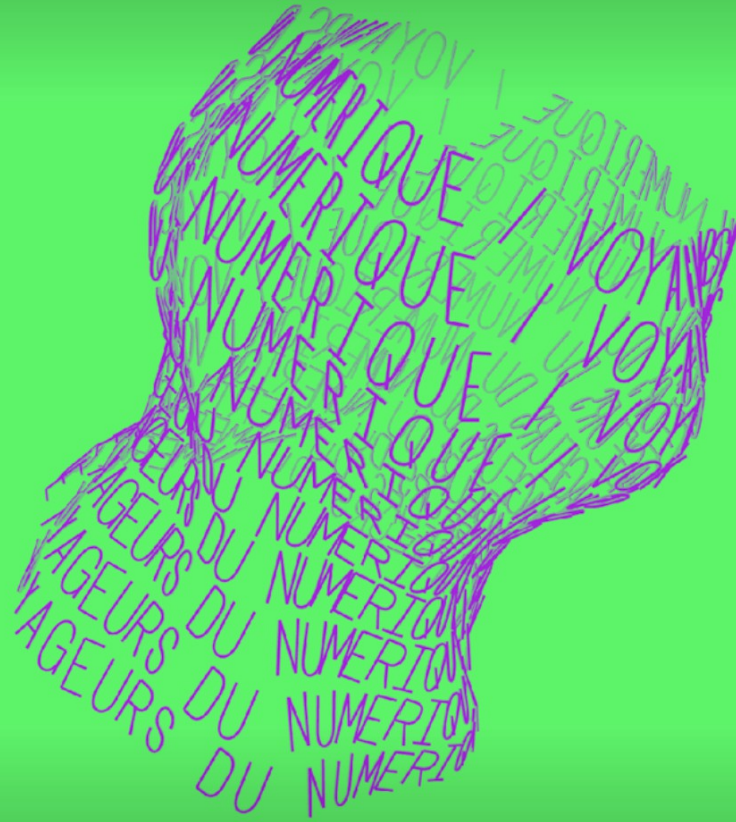


LOADING LIVE, UN PROGRAMME EN IMMERSION

Dancez, méditez, explorez dans
l'expo Loading !

— LIRE LA SUITE

<https://grandpalais-immersif.fr/>
<https://www.grandpalais.fr/fr/evenement/venise-revelee>



<https://www.gaite-lyrique.net/evenement/voyageurs-du-numerique>



Découvrez *Néo-matérialités*, la nouvelle exposition du Cube Garges

<http://www.mycube.fr/le-cube-0/>
<https://www.lecubegarges.fr/>

CDA

ENGHIEN-LES-BAINS

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION

Rechercher...



INFOS
PRATIQUES

NEWSLETTER

Programmation

CDA

Entre vous & nous

Professionnels

EN

FR



<https://www.cda95.fr/fr/les-bains-numeriques>

Spectacle vivant



PIXEL | Création 2014 | Compagnie Käfig

https://www.youtube.com/watch?v=z_Hu57QTqqE

Le Bal de Paris de Blanca Li

Un spectacle vivant immersif sublimé
par la réalité virtuelle

Réserver vos places →

LE BAL
de PARIS
de BLANCA LI



Le Bal de Paris de Blanca Li

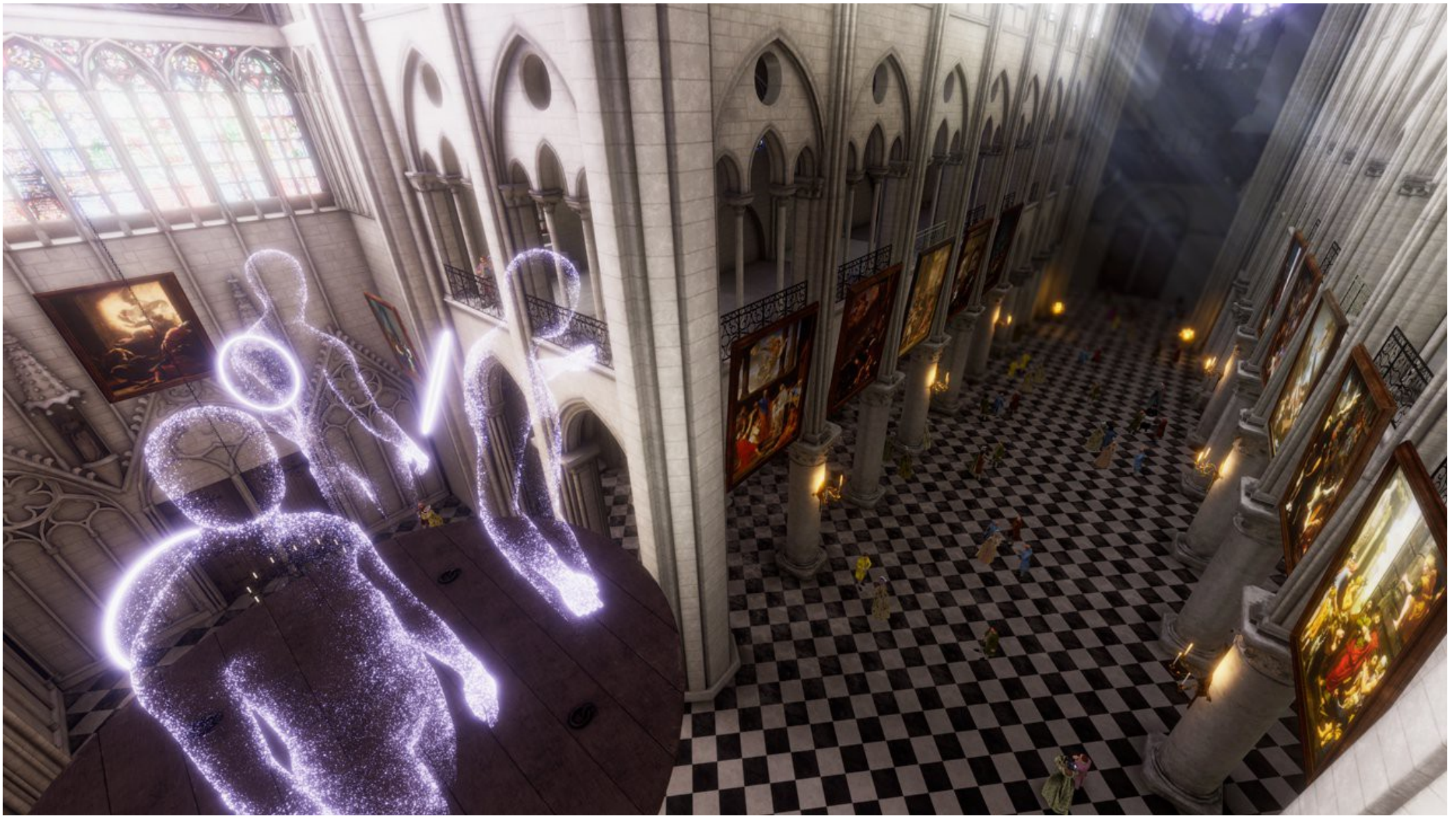
<https://youtu.be/ZDI3cJz4PAE?si=XqFP3m7id85tXcGb>

<https://www.lebaldeparisdeblancali.com/>



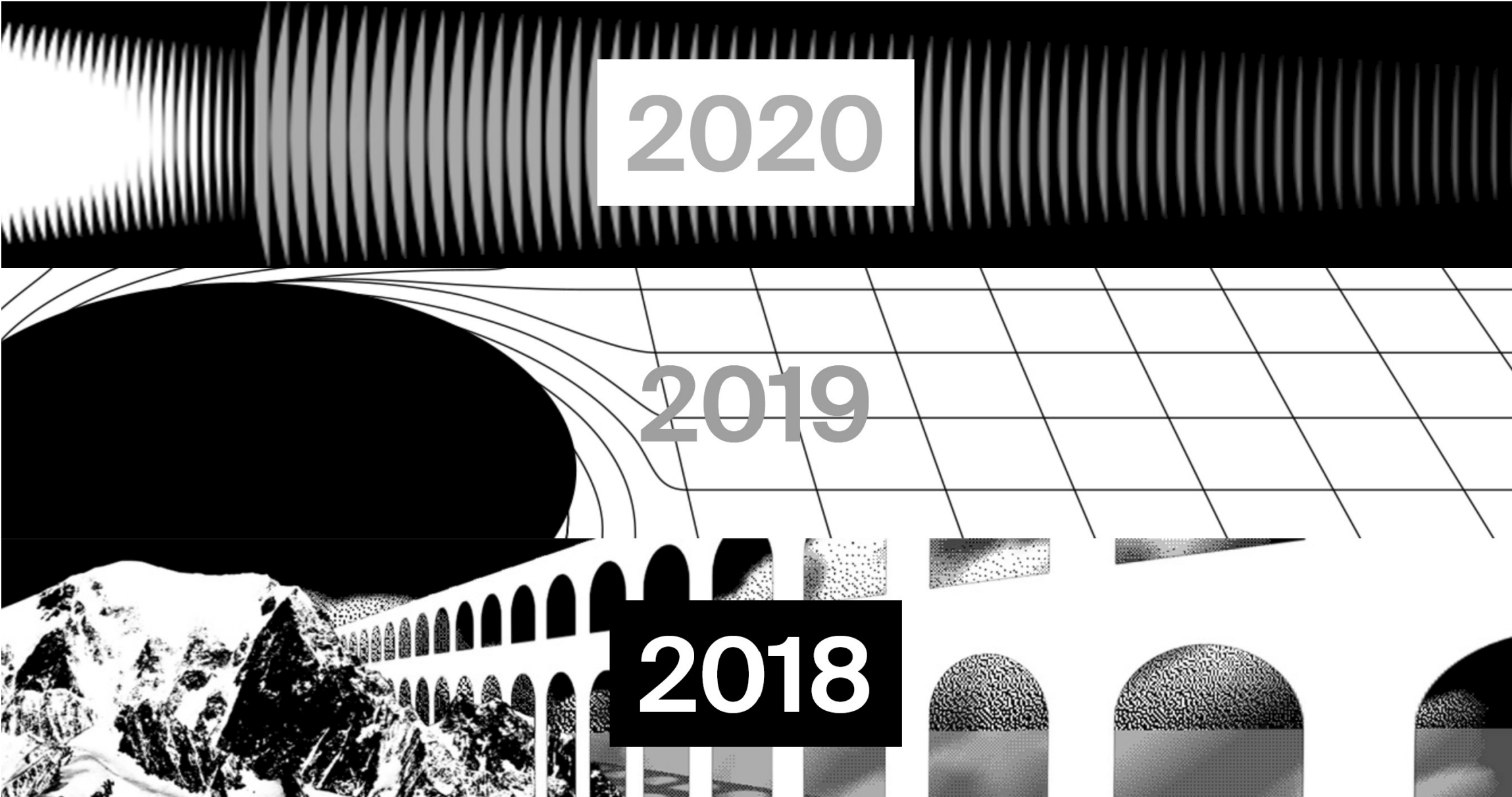
31 décembre 2020 Concert de Jean Michel Jarre dans Notre Dame virtuelle

<https://youtu.be/xsvki6PMQYs?si=iAmOe50PH3GwrS3c>



Eternelle Notre Dame

<https://www.eternellenotredame.com/>

A collage of three images representing the Mirage Festival from 2018 to 2020. The top image (2020) shows a black background with white, wavy, vertical lines. The middle image (2019) shows a white grid pattern on a black background. The bottom image (2018) shows a black and white photograph of a large, arched structure, possibly a bridge or a tunnel, with a rocky, mountainous landscape in the background. The year '2020' is centered in a white box on the top image. The year '2019' is centered in a white box on the middle image. The year '2018' is centered in a black box on the bottom image.

2020

2019

2018

MIRAGE FESTIVAL

<https://www.miragefestival.com/>

Les écoles et formations



<https://www.grandeecolenumerique.fr/>

<https://www.gobelins.fr/>

<https://42.fr/>

<http://ericleguay.over-blog.fr/2016/04/la-reponse-a-la-grande-question-sur-la-vie-est-42.html>

<https://www.fun-mooc.fr/fr/>

Virtual Production

The Future of Creative Technology

BEYOND IMAGINATION

Vidéo de
présentation



The Mill, productrice des
contenus audiovisuels
et interactifs de la Cité
internationale de la
langue française

OBJ

Inside Scoop | Interview
15 questions pour 15 ans
avec Anju Dev,
Surfacing Supervisor

• Équipes et culture

<https://www.technicolorcreative.com/fr/>

https://youtu.be/iErTU_2OzMU?si=KgPFO3iFIONUNd3G

<https://themill.com/>

Prestataires

<https://www.artgp.fr/>
<https://vrroom.world/>
<https://furetcompany.com/>
<https://www.mazedia.fr/>
<https://www.tralalere.com/>
<https://www.lightzoomlumiere.fr/>
<https://backlight.fr/>
<https://www.3ds.com/fr/>
<https://paris.ubisoft.com/fr/>
<https://histovery.com/>
<https://volumique.com/v2/>
<https://www.inook.com/>

